

## **Erlebnispädagogische Stationen zu Psalm 23**

Leibhaftige Erfahrung der Psalm-Aussagen in fünf Aktionen

Die Stationen werden von den Kleingruppen in einem Parcours durchlaufen. Jede Station wird von einem Mitarbeiter\*innen-Team von 2 bis 4 Personen vorbereitet und betreut. Für jede Station haben die Konfirmanden\*innen 15 bis 20 Minuten Zeit. Die Pause, von Station zu Station zu wechseln, beträgt 10 Minuten.



### **Station 1** **„Im finsternen Tal“**

*Ort:* draußen  
*Material:* Augenbinden

*Aktion:* Konfirmandenpaare führen sich gegenseitig (eine/r blind, eine/r sehend) durch ein unbekanntes Terrain. Durch das Ertasten und Erraten von Naturmaterial, das sich auf dem Weg findet, wird die Umgebung sinnlich wahrgenommen.

Die Station schließt mit einer kurzen Reflexion: Die Gruppe steht dabei im Kreis.



### **Station 2** **„Frisches Wasser - grüne Aue“**

*Ort:* draußen  
*Material:* Naturmaterialien

*Aktion:* Im Wald legen die Konfirmanden\*innen „Landart-Bilder“ aus Naturmaterialien zu einem Vers oder Wort aus Psalm 23.





### **Station 3** **„Bleiben im Hause des Herrn“**

*Ort:* Sporthalle

*Material:* Seile, Rohre, Matten, Kasten

*Aktion:* Durch Seile wird ein „Spinnennetz“ zwischen zwei Rohre gespannt. Durch Kooperation soll die Konfirmandengruppe durch die Zwischenräume des Netzes auf die andere Seite gelangen, ohne das Netz zu berühren.



### **Station 4** **„Auf rechter Straße“**

*Ort:* Sporthalle

*Material:* Sportgeräte

*Aktion:* Die Konfirmanden\*innen durchlaufen einen Bewegungs-Parcours (z.B. in einer Turnhalle). Dabei haben wir alle möglichen Sportgeräte eingesetzt, die uns zur Verfügung standen.



### **Station 5** **„Der Hirte führt“**

*Ort:* draußen

*Material:* Slakline, Bäume

*Aktion:* Die Konfirmanden\*innen sollen eine Slakline überqueren und können sich links und rechts haltgebend führen lassen.



vgl. dazu auch **E 34** Psalm 23 - Vier Textfassungen

*Ein „best-practice“-Beitrag der  
Evangelischen Jugend Bad Pyrmont  
Idee und Text: Diakonin Anke Holz ©*